

INSTALLATION

Informations importantes relatives à la sécurité:

- a) N'installez pas l'appareil par temps de pluie ou de neige.
 - b) L'installation doit être réalisée de manière à ce que l'alimentation et la partie interne de l'unité de contrôle ne soient jamais soumises à l'eau ou la neige.
 - c) Notez qu'une alimentation électrique alimentée en 230 VAC est destiné à un usage intérieur uniquement.
- 1) Utilisez la platine (inclus) pour monter l'unité centrale sur un mur, poteau ou autre plan verticale

COMMUTATEUR DE FREQUENCE ULTRASON

Les ultrasons sont diffusés indépendamment des autres réglages choisis. HIGH, MED et LOW se réfèrent à la fréquence des ultrasons. Nous vous recommandons de commencer par LOW, et puis varier entre les trois position de temps en temps (au cours de la routine maintenance, par exemple).

EXEMPLE DE PROGRAMMATION

Commutateurs d'enregistrement: Résultats:

1, 3, 5 et 6 à la position «ON» Joue les pistes 1, 3, 5 et 6

Commutateurs de mode:

- 1 = position "OFF"
- 2 = position "ON" (moyenne) toutes les 1 à 4 minutes
- 3 = position "ON"
- 4 = position "OFF" Fonctionne uniquement pendant la journée
- 5 = position «ON» dans un ordre aléatoire et non séquentiel



DEPANNAGE :

A chaque manipulation mettre l'unité centrale à OFF

DEFAULTS	SOLUTIONS
Unité Centrale est alimentée, il n'y a pas de son à sortir.	Vérifier l'alimentation du boîtier. Vérifier le réglage jour nuit ou 24/24. vérifier que au moins un cris est bien validé sur « on ».
C'est toujours le même cris qui sont diffusés	Réinitialiser l'appareille, M/A pendant 30 seconde
Appareil ne fonctionne pas correctement dans Le mode jour ou nuit	Vérifier que le réglage est bien fait, contrôler que la cellule est pas obstruée. Attention: en mode jour faire les réglages en extérieur. Il se peut qu'un manque de luminosité perturbe le bon fonctionnement de celle-ci
L'appareil ne fonctionne pas correctement lorsqu'il est connecté à une batterie de 12 volts,	Vérifier la charge de la batterie, vérifier la connexion à la batterie.

CONTRE LE PÉRIL ANIMALIER
VOLGEUR

Société : SAS VOLGEUR

Adresse : 1 Rue des Frères DESJARDIN
02590 ETRAILLERS
Tel : 0323508018
Fax : 0323687001
Mail : ventes@volgeur.fr



Le BROADBAND PRO 4- HP :

Effaroucheur électro-acoustique associe les deux technologies sonore et ultrasonore.

AVANT L'INSTALLATION

Votre kit complet BB – Pro comprend une commande, Unité centrale, adaptateur secteur 220

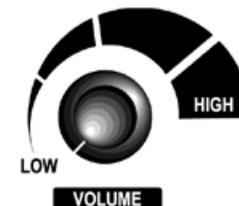


Pré-Installation:

Connecter le câble d'alimentation (câble transformateur ou câble batterie) à la prise DIN de l'unité centrale ainsi que les 4 fiches jacks des H-P, faite passer les câbles par le presse étoupe d'étanchéité. Faire les réglages avant son installation définitif.

CONTRÔLE DU VOLUME

L'unité centrale dispose sur le panneau avant d'un bouton de réglage du volume pour régler la puissance sonore (audio). Le réglage se fait dans le sens des aiguilles d'une montre du – au + fort de l'appareil.



ATTENTION: lorsque vous configurer votre appareil a réduire le volume sonore pour ne pas surpris si l'appareil devait se mettre en service un niveau sonore pourrait être douloureux pour vos oreilles ,

COMMENT CA MARCHE

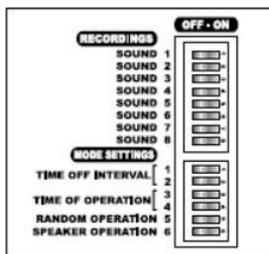
Des sons sonores et ultrasonores sont émis vers les 4 Emetteurs (HP). Les sons sonores son joué selon les options de la programmation que vous avez choisie. Les ultrasons sont toujours actifs de jour comme de nuit indépendamment déprogrammation, mais ils ne sont pas émis pendant pas pendant la diffusion des sons sonores.

1. Brancher le câble d'alimentation 12 volt à la prise DIN de L'U-C.
2. Fixer les 4 émetteurs (H-P) dans la zone à couvrir, placer les haut-parleurs sur des poteaux de bois à une hauteur de 1.5m à 2.00m.
3. Valider les enregistrements des cris d'oiseaux (pavé de 8 Dip-switchs). Régler le mode jour/nuit/24/24h. Régler les intervalles et tps de pause, régler l'option aléatoire et régler les émissions des cris d'oiseaux sur tout les HP ou un seul HP à la fois. Pour les réglages voir la rubrique paramétrage de votre effaroucheur .
4. Régler les ultra sons: high medium low
5. Vérifier que le volume soit bien au mini avant de mettre sur on.
6. Mettre le Bouton M/A sur On
7. Régler le bouton volume à l'intensité souhaitée.
8. Fermé le couvercle.

PROGRAMATION DE VOTRE EFFAROUCHEUR

Pour programmer votre unité Super Bird X® peller pro, vous aurez besoin d'un petit tournevis, cure-dent, ou autre petit objet rigide pour glisser les commutateurs des DIP SWITCHS.

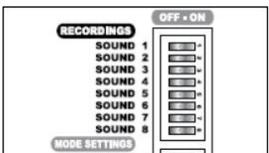
En fonction du réglage souhaité glisser le commutateur de gauche vers la droite.



L'interrupteur est activé si l'interrupteur est déplacé vers la droite « ON ». Il désactivé si il est placé sur la Gauche « off ».

Les switches des enregistrements:

Les cris d'oiseaux préenregistré sont les huit premiers switches du commutateur. Chaque switch valident ou dé valident un cris d'oiseaux enregistré. Cela correspond à la configuration sonore de U-C. Une étiquette collée sur l'EPROM vous indique la version et les cris d'oiseaux.



Le Super Bird X Pro est conçu pour jouer chaque son sélectionné le façon séquentielle ou de façon aléatoire. Cette fonction est conçue pour donner plus d'efficacité de l'appareil et ainsi éviter les phénomènes d'accoutumances.

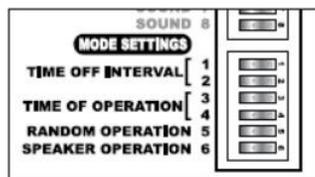
CONFIGURATION DES REGLAGES

Un pavé de six dip-switchs sert aux paramétrages de l'unité centrale, vous pourrez régler les espaces temps entre les émissions et les temps d'émissions (sw1 et sw2). Les switch 3 et 4 sert au réglage du mode JOUR/Nuit ou 24/24. le switch 5 configure le paramètre de lecture aléatoire ou séquentiel. Le switch 6 configure la diffusion sur tous les haut-parleurs ou la diffusion sur un haut parleur à la fois.

FONCTIONS DES SWITCHS

SW1 définit le temps des Intervalles

SW2 définit le temps des Intervalles



SW3 Règle le mode jour/nuit/24h24

SW4 Règle le mode jour/nuit/24h24

SW5 Définit la lecture aléatoire ou séquentiel

SW6 émet sur tous ou un HP à la fois.

REGLAGE DES SWITCHS MODES SETTINGS

Les commutateurs sw1 et sw2 contrôle la durée des émissions des cris d'oiseaux, la durée d'émission de chaque cris d'oiseaux est de 48 sc. que l'on soit configurée en lecture séquentielle ou en lecture aléatoire.

Switch 1	Switch 2	Temps des périodes
ON	OFF	court
OFF	ON	moyen
ON	ON	Long
OFF	OFF	Très Long

Nota le sw6 (speaker opération) n'est pas présent dans cette configuration.

REGLAGES

Pour définir le cadencement les délais et intervalles en séquentiel

Utiliser les switch 1 et 2

Switch 1	Switch 2	Délais
ON	OFF	Cour
OFF	ON	Moyen
ON	ON	Long
OFF	OFF	Très Long
Mode	Min	Max
Short	17 sec	50 sec
Medium	1 min	4:15 min
Long	5:00 min	10:00 min
Xlong	10 min	30 min

CONFIGURATION DU MODE JOUR/NUIT/24/24H

Les switch 3 et 4 paramètrent le mode de fonctionnement de l'effaroucheur. Grace à une cellule crépusculaire il est possible de faire fonctionner l'appareil soit le jour soit la nuit ou 24 h /24 .

Switch 3	Switch 4	Mode
ON	OFF	Jour
OFF	ON	Nuit
OFF	OFF	24 Heure/ 24

Attention: une forte luminosité la nuit peut déclencher l'appareil.

CONFIGURATION DE LA FONCTION ALEATOIRE.

Ce paramétrage sert à réduire les phénomènes d'accoutumance et donner plus d'efficacité à l'effaroucheur. La lecture des séquences « des cris » sera aléatoire ainsi que les intervalles des temps de lecture et de pause seront choisi aléatoirement (fonction mode setting).

Régler le sw5 (RANDOM) FONCTION ALEATOIRE

On lecture aléatoire validé

Off lecture séquentiel